

## José Miguel Ferreira // A Rota do Vinho do Porto

Exposição no Museu do Douro, Régua

18 Maio - 31 Julho

Inauguração da exposição e presença do artista

Apresentação do livro "A Rota do Vinho do Porto"

Fotografias de José Miguel Ferreira

Prefácio de Gaspar Martins Pereira e poemas de A.M. Pires Cabral

(...) A viagem pelo território do vinho do Porto, tal como a poética destas imagens de José Miguel Ferreira, procura a identidade do lugar. Com todos os sentidos. Assumindo a dúvida, como confessa o autor. Porque, acima de tudo, trata-se de "fazer Arte como se faz Amor". Com o corpo e com a alma. Buscando desvendar paisagens, quotidianos, memórias... Ora frágeis e efémeras, ora intemporais, resistindo a tudo.»

Gaspar Martins Pereira



Oliveiras na paut, Régua, 2008

(...) A luz que inunda o vale reflecte-se no meu olhar. Vejo uma solidão que não é. O tudo é maior que o pequeno. O insondável é maior que o tudo. Dou asas às sensações, deixo-me absorver pela música, as montanhas, as oliveiras, as raras flores que ainda se vêem nesta época do ano. Cada medida musical abre-se numa nova curva da estrada, como se esta tivesse sido desenhadas sobre papel de paut. As árvores e arbustos brincam com os meus olhos...

José Miguel Ferreira

### Um barco sobe o rio

Não à sirga. Nem obedecendo  
à espadela de nenhum arrais,  
mas ao leme nas mãos cautas  
de um marinheiro que, reformado,  
sente ainda nas têmeoras pulsar  
a chamada das águas  
e encontrou no Douro o sucedâneo  
de mar que o mantém vivo.

A. M. Pires Cabral, Douro: pizzicato e chula



Rabelos em Gaia, 2008

O Museu do Douro apresenta uma selecção de 80 fotografias em platina e paládio, papel aguarela Bergger COT 320, 35 x 28 cm, edição de 5 tiragens, da autoria de José Miguel Ferreira, realizadas no período de 2008 a 2010, entre o Douro e Porto.

Nascido em 1972, José Miguel Ferreira levou a cabo desde 1991 vários portfolios onde nos dá uma nova interpretação de paisagens naturais e urbanas, desprovidas de qualquer actividade humana. Por vezes, convida-nos também a descobrir o extraordinário onde não estamos acostumados a ver mais do que o comum e o quotidiano. Para isso, faz um grande zoom no ser humano, nas suas criações, nos seus movimentos e nos pequenos detalhes que o cercam. Estes elementos do real, captados pela sua objectiva, revelam a sua poesia simples e impressionante com a qualidade e a mestria dos processos fotográficos que utiliza. Através da sua técnica, as suas fotografias assumem uma dimensão atemporal. Elas tornam-se imagens testemunhas de um passado e de um presente. José Miguel Ferreira é o fundador e presidente da "muse9 - association art et science", uma entidade que apoia artistas e sensibiliza o público para as questões ambientais. As suas obras estão presentes em colecções particulares e institucionais nos cinco continentes como a Fundação Getty na California e o Southeast Museum of Photography na Florida. Ele também organizou e participou em debates públicos, programas de rádio e demonstrações técnicas em encontros fotográficos. Ele mora entre Genebra (CH) e Porto (P). - A.- M. C